

Program studiów oraz wykaz zajęć (w r. akademickim 2012/2013) dla I roku studiów licencjackich na kierunku ochrona dóbr kultury (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK). Uwaga – pozostałe elementy programu ogłoszonego na stronie www Instytutu – w odniesieniu do obecnie trwającego II i III roku studiów nie ulegają zmianie.

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące I roku studiów licencjackich

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu mają własne punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł)
2. Od bieżącego roku akademickiego studenci idący nowym programem w ramach KRK będą musieli się rozliczać wyłącznie na podstawie punktów ECTS, a nie godzin (dotyczy to wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń z oferty IHS UJ i Wydziału). Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS

Nazwa wg wykazu KRK	specjalność	Moduł	ECTS	rok	Sem.	Rodzaj	USOS	godz	prowadzący
I rok studiów ODK - KRK 2012/2013									
		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie					ODK-I-01		
1. Muzealnictwo obowiązkowy wykład z egzaminem		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	4	1 LIC	1	wykład	ODK-I-01-01	30	Dr hab. A. Szczerski
2. Muzealnictwo obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 LIC	1	ćwiczenia	ODK-I-01-02	30	mgr W. Szymański
3. Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych wykład obowiązkowy z egzaminem		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	4	1 LIC	2	wykład	ODK-I-01-03	30	Dr T. Zaucha

4. Inwentaryzacja w muzeach - ćwiczenia obowiązkowe na zaliczenie		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	2	1 LIC	2	ćwiczenia	ODK-I-01-04	30	Dr T. Zaucha
5. Inwentaryzacja zabytków w terenie obowiązkowy wykład na zaliczenie		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	3	1 LIC	2	wykład	ODK-i-01-05	30	Dr M. Kurzej
6. Inwentaryzacja zabytków w terenie obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	3	1 LIC	2	ćwiczenia	ODK-I-01-06	30	Dr M. Kurzej
7. Analiza zabytków in situ – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Ochrona zabytków w muzeum i w terenie	3	1 LIC	2	ćwiczenia	ODK-I-01-07	30	Prof. P. Krasny
		Wprowadzenie do ochrony zabytków		1 LIC			ODK-I-02		
1. Ochrona dóbr kult w ujęciu historycznym. Doktryny konserwatorskie - obowiązkowy wykład z egzaminem		Wprowadzenie do ochrony zabytków	4	1 LIC	2	wykład	ODK-I-02-01	30	Dr B Kwiatkowska-Kopka
2. Prawo w ochronie zabytków - konwersatorium obowiązkowe z egzaminem		Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-02-02	30	
• Prawo w ochronie zabytków		Wprowadzenie do ochrony zabytków		1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-02-02	15	Mgr inż. J. Chrzęszczewski
• Prawo w ochronie zabytków		Wprowadzenie do ochrony zabytków		1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-02-02	15	Dr S. Stanisławska-Kloc

3. Konserwacja zabytków architektury – obowiązkowe konwersatorium z egzaminem		Wprowadzenie do ochrony zabytków	3	1 LIC	2	Konwersatorium	ODK-I-02-03	30	Mgr inż. arch. P. Stępień
4. Konserwacja zabytków malarstwa i rzeźby – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Wprowadzenie	3	1 LIC	2	Ćwiczenia	ODK-I-02-05	30	Mgr inż. M. Ciba
		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi		1 LIC			ODK-I-03		
1. Wstęp do historii sztuki - obowiązkowy wykład z egzaminem		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 LIC	1	wykład	ODK-I-03-01	30	Dr hab. A. Betlej
1. Wstęp do historii sztuki – bibliografia historyczno-artystyczna – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 LIC	1	ćwiczenia	ODK-I-03-02	30	Dr A. Bukowska
2. Historia technik artystycznych – obowiązkowy wykład konwersatoryjny z egzaminem		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-03-03	60	
• Historia technik artystycznych		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi		1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-03-03	30	Dr M. Szyma
• Historia technik artystycznych		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi		1 LIC	1	Konwersatorium	ODK-I-03-03	30	Prof. P. Krasny

3. Styloznawstwo - obowiązkowy wykład z egzaminem		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	4	1 LIC	2	wykład	ODK-I-03-04	30	Dr hab. A. Betlej
4. Styloznawstwo – sztuka średniowieczna - obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	2	1 LIC	2	ćwiczenia	ODK-I-03-05	30	Dr A. Bukowska
5. Styloznawstwo – sztuka nowożytna -obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie z oceną		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	2	1 LIC	2	ćwiczenia	ODK-I-03-06	30	Dr hab. A. Betlej
6. Nauki Pomocnicze Historii w badaniach nad dziedzictwem kulturowym- obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi	3	1 LIC	2	Konwersatorium	ODK-I-03-07	30	Dr P. Rabiej
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I		1 LIC			ODK-I-04-01		
1. Technologia informatyczna w badaniach nad dziedzictwem kulturowym- ćwiczenia obowiązkowe na zaliczenie		Badania nad dziedzictwem	2	1 LIC	2	Ćwiczenia	ODK-I-04-01	30	Mgr P. Pajor
2. Udział w konwersatoriach i wykładach z oferty IHS UJ oraz Wydziału		Badania nad dziedzictwem	3	1 LIC	1 i 2				
WF				1 LIC	1 i 2		3	60	

Poniżej przedstawiamy program II i III roku studiów licencjackich ODK, który realizowany będzie odpowiednio w następnych latach od roku akademickiego 2013/2014 i 2014/2015

Najważniejsze korekty obejmują:

1. Na II i III roku studiów licencjackich na kierunku ochrona dóbr kultury zostały dodane elementy, które zostały opuszczone uprzednio (np. proseminaria, wykład o sztuce cerkiewnej).
2. Lektorat z języka obcego na studiach licencjackich został umieszczony w ramach II roku (60 godzin, na zaliczenie na poziomie B2, bez punktów ECTS) oraz na III roku (60 godzin na poziomie B2, z egzaminem na poziomie B2, 4 pkt ECTS)

II rok studiów ODK - KRK 2013/2014									
		Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi		2 LIC				ODK-I-05	
1. Antropologiczne i kulturoznawcze badań nad dziedzictwem kulturowym – wykład obowiązkowy z egzaminem		Wprowadzenie do etnografii		4	2 LIC	1	wykład	30	
2. Wstęp do etnografii - wykład obowiązkowy z egzaminem		Wprowadzenie do etnografii		4	2 LIC	2	wykład	30	
3. Wstęp do etnografii – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Wprowadzenie do etnografii		4	2 LIC	2	ćwiczenia	30	
		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną		2 LIC				ODK-I-06	

1. Wstęp do archeologii – obowiązkowe konwersatorium z egzaminem		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 LIC	1	Wykład konwersatoryjny		30
2. Wstęp do archeologii – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	3	2 LIC	1	Ćwiczenia		30
3. Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego - obowiązkowy wykład z egzaminem		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	4	2 LIC	2	wykład		30
4. Archeologia architektury w praktyce historii sztuki – obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną	3	2 LIC	2	Wykład konwersatoryjny		30
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II		2 LIC			ODK-I-07	
1. Historia sztuki powszechnej – wykład obowiązkowy z egzaminem		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	9	2 LIC	1 i 2	Wykład		120

2. Konserwatoria i wykłady z oferty Instytutu oraz Wydziału		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	9	2 LIC	2				
3. Sztuka cerkiewna w Polsce - obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	3	2 LIC	2	Wykład konwersatoryjny		30	
4. Praktyki w muzeum historyczno-artystycznym, archeologicznym lub etnograficznym - obowiązkowe na zaliczenie ¹		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II	5	2 LIC	2	Ćwiczenia		30	i
5. Proseminarium		Badania nad dziedzictwem	8	2 LIC	1 i 2	Proseminarium		60	
6. Lektorat języka obcego na poziomie B2- obowiązkowy na zaliczenie		lektorat	0	2 LIC	1 i 2	Lektorat		60	
III rok studiów ODK - KRK 2014/2015									
		Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków		3 LIC					ODK-I-08
1. Zabytki w odbiorze społecznym – obowiązkowy wykład z egzaminem		Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 LIC	1	Wykład		30	
2. Zabytki w odbiorze		Społeczne	3	3 LIC	1	Ćwiczenia		30	

¹ Praktyki studenci są zobligowani do odbycia we własnym zakresie. W przypadku, gdy Instytut będzie dysponował możliwością podpisania osobnej umowy z konkretnym muzeum – takowe praktyki będzie zapewniał.

społecznym - obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		uwarunkowania ochrony zabytków							
3. Zarządzanie obiektami zabytkowymi - obowiązkowe konwersatorium z egzaminem		Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 LIC	2	Konwersatorium		30	
4. Ochrona dóbr a ich udostępnianie w turystyce – obowiązkowe konwersatorium z egzaminem		Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków	4	3 LIC	2	Konwersatorium		30	
		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III		3 LIC			ODK-I-09		
1. Historia sztuki polskiej – obowiązkowy wykład z egzaminem		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	7	3 LIC	1 i 2	Wykład		120	
2. Wprowadzenie do geografii artystycznej – konwersatorium obowiązkowe na zaliczenie		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III	3	3 LIC	1	Konwersatorium		30	
3. Konwersatoria i wykłady do wyboru z oferty Instytutu i Wydziału		Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych	11	3 LIC	1 i 2				

		III							
		Licencjacki					ODK-I-10		
4. Seminarium i praca licencjacka		Licencjacki	10	3 LIC	1 i 2	Seminarium		60	
5. Egzamin licencjacki		Licencjacki	10	3 LIC	1 i 2				
6. Lektorat języka obcego – obowiązkowy na egzamin na poziomie B2		Lektorat	4	3 LIC	1 i 2	lektorat		60	