

Program studiów oraz wykaz zajęć (w r. akademickim 2012/2013) dla I rok studiów uzupełniających magisterskich (SUM) na kierunku historia sztuki (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK).

Program obecnie realizowany na II roku nie ulega zmianom.

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące I roku SUM

1. W ramach KRK na studiach magisterskich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób - w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł).
2. Wszyscy studenci I roku SUM realizują program studiów w trybie (module) ogólnym - bez wyboru specjalizacji (czyli tak jak było dotychczas) **albo** wybierając jedną z dwóch dostępnych specjalizacji. Student musi podjąć decyzję, czy wybiera tryb ogólny, czy specjalistyczny. Można wybrać wyłącznie jedną specjalizację. Nie oznacza to jednak, że studenci, którzy wybrali specjalistyczne seminarium, nie realizują pozostałych elementów (przedmiotów) trybu ogólnego.
3. Studenci I roku SUM, którzy decydują się sprofilować swój program mogą dokonać wyboru tylko jednej z dwóch specjalności: Kuratorską lub z Ochrony Dóbr Kultury. Wówczas Te Osoby które wybierają specjalność kuratorską zapisują się na seminarium specjalistyczne. Dla specjalności kuratorskiej takie seminarium prowadzi prof. T. Gryglewicz, prof. M. Hussakowska i dr hab. Andrzej Szczerski. Dla specjalności z zakresu Ochrony Dóbr Kultury seminarium specjalistyczne prowadzi wyłącznie prof. P. Krasny. Specjalistyczne seminaria będą się odbywać w tych samych terminach co seminaria główne, prowadzone przez tych Nauczycieli - ale różnią się zakresem i specyfiką przygotowywanych w ramach specjalności prac, a także mają odmienne kody USOS. Przypominamy, że aby uruchomić dane seminarium wymagane jest zapisanie się minimum 6 osób. Oczywiście studenci, którzy wybrali specjalizację muszą zaliczyć także seminarium poboczne z modułu ogólnego.
4. **BARDZO PROSIMY O ZWRÓCENIE UWAGI NA JAKIE SEMINARIUM PAŃSTWO SIĘ ZAPISUJA - ZAJĘCIA RÓŻNIĄ SIĘ KODAMI USOS.** Proszę zwrócić uwagę także, że seminaria różnią się nazwami!
5. Podobnie jak na I roku studiów licencjackich, studenci SUM wybierając wykłady, konwersatoria czy ćwiczenia z oferty Instytutu czy Wydziału Historycznego rozliczają się według punktów ECTS (nie według godzin!).

6. Studentów I roku SUM obowiązuje lektorat z języka obcego na poziomie C1, w wymiarze 60 godzin, kończącym się egzaminem. Jednakże, w roku akademickim 2012/2013. ze względu na zamieszanie jakie zapanowało przy zapisach na lektoraty w JCJ, uznawana jest możliwość zaliczenia lektoratu na tym poziomie, ale w innym wymiarze godzin (np. wersja lektoratu w wymiarze 60 godz. na I roku, zakończona zaliczeniem i kontynuowana w roku następnym, także w wymiarze 60 godz., kończąca się egzaminem). Studenci obecnego I roku, którzy zapisali się na tego typu kursy nie muszą zmieniać dokonanych już wyborów i będą one uznawane przy zaliczeniu toku studiów. Oczywiście, jeśli chcą dostosować realizowany przez siebie kurs do wymogów programu (czyli lektorat z języka obcego na poziomie C1, w wymiarze 60 godzin, kończącym się egzaminem) - mają tą możliwość do 15 listopada.
7. Studenci realizujący program w module ogólnym oraz w specjalności kuratorskiej zgodnie z programem muszą zaliczyć w ciągu roku akademickiego 60 pkt ECTS, natomiast studenci specjalności z Ochrony Dóbr Kultury - 64 punkty ECTS.

Nazwa wg wykazu KRK	Specjalność	Moduł	ECTS	rok	sem	rodzaj	kod USOS	godz.	prowadzący
I ROK SUM - KRK 2012/2013									
1. Metodologia historii sztuki - wykład obowiązkowy z egzaminem		Ogólny	5	1 SUM	1	wykład	IHS -II- 0101	30	Prof. W. Bałus
2. Dzieje myśli o sztuce - wykład obowiązkowy z egzaminem obowiązkowe		Ogólny	5	1 SUM	2	wykład	IHS- II- 0102	30	Prof. W. Bałus
3. Antropologia kultury - wykład obowiązkowy z egzaminem		Ogólny	5	1 SUM	1	Wykład	IHS-II-0103	30	Dr hab. M. Brocki
4. Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium		60	
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0043	60	Prof. W. Bałus
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0033	60	Dr hab. A. Betlej
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0299	60	Dr hab. T. Rodzińska-Chorąży
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0039	60	Prof. M. Fabiański

• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0042	60	Prof. T. Gryglewicz
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0045	60	Prof. M. Hussakowska
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0041	60	Prof. P. Krasny
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0037	60	Dr hab. M. Smorąg-Różycka
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0034	60	Dr hab. M. Walczak
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0044	60	Dr hab. M. Zgórniak ¹
• Seminarium główne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0036	60	Dr hab. A. Szczerki
5. Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium		60	
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0043a	60	Prof. W. Bałus
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0033a	60	Dr hab. A. Betlej
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0299a	60	Dr Hab. T. Rodzińska-Chorąży
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0039a	60	Prof. M. Fabiański
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0042a	60	Prof. T. Gryglewicz
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0045a	60	Dr hab. M. Hussakowska
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0041a	60	Prof. P. Krasny
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0037a	60	Dr hab. M. Smorąg Różycka

¹ W bieżącym roku akademickim dr hab. M. Zgórniak nie prowadzi seminarium głównego dla I roku SUM.

• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0034a	60	Dr hab. M. Walczak
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0044a	60	Dr hab. M. Zgórniak
• Seminarium poboczne dla I roku SUM		Ogólny				Seminarium	IHS-0036a	60	Dr hab. A. Szczerski
6. Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny	15	1 SUM	1 i 2				
7. Język obcy na poziomie C1 kończący się egzaliczeniem²		Ogólny	1		1 i 2	lektorat		60	
SPECJALNOŚĆ KURATORSKA									
1. Seminarium specjalistyczne dla specjalności kuratorskiej	Kuratorska	Kuratorski	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium		60	
• Seminarium specjalistyczne dla specjalności kuratorskiej	Kuratorska	Kuratorski	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00422	60	Prof. T. Gryglewicz
• Seminarium specjalistyczne dla specjalności kuratorskiej	Kuratorska	Kuratorski	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00452	60	Prof. M. Hussakowska
• Seminarium specjalistyczne dla specjalności kuratorskiej	Kuratorska	Kuratorski	15	1 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00362	60	Dr hab. A. Szczerski
2. Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	Kuratorska	Ogólny	15	1 SUM	1 i 2				
SPECJALNOŚĆ OCHRONA DÓBR KULTURY									
1. Ochrona krajobrazu kulturowego - wykład konwersatoryjny obowiązkowy z egzaminem	ODK	ODK	4	1 SUM	1	Wykład konwersatoryjny	IHS-II-01-04	30	Dr B. Kwiatkowska-Kopka

² Studentów I roku SUM obowiązuje lektorat z języka obcego na poziomie C1, w wymiarze 60 godzin, kończącym się egzaminem. Jednakże, w roku akademickim 2012/2013. ze względu na zamieszanie jakie zapanowało przy zapisach na lektoraty w JCJ, uznawana jest możliwość zaliczenia lektoratu na tym poziomie, ale w innym wymiarze godzin (np. wersja lektoratu w wymiarze 60 godz. na I roku, zakończona zaliczeniem i kontynuowana w roku następnym, także w wymiarze 60 godz., kończąca się egzaminem). Studenci obecnego I roku, którzy zapisali się na tego typu kursy nie muszą zmieniać dokonanych już wyborów i będą one uznawane przy zaliczeniu toku studiów. Oczywiście, jeśli chcą dostosować realizowany przez siebie kurs do wymogów programu (czyli lektorat z języka obcego na poziomie C1, w wymiarze 60 godzin, kończącym się egzaminem) - mają tę możliwość do 15 listopada.

2. Seminarium specjalistyczne z zakresu Ochrony Dóbr Kultury	ODK	ODK	15	1 SUM	1 i 2	seminarium	IHS-00412	60	Prof. P. Krasny
3. Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału	ODK	Ogólny	15	1 SUM	1 i 2				

Poniżej przedstawiamy program II roku SUM , który realizowany będzie od roku akademickiego 2013/2014.

II rok SUM KRK 2013/2014									
1. Badania praktyczne na dziełem sztuki - wykład konwersatoryjny obowiązkowy na zaliczenie		Ogólny	4	2 SUM	1	Wykład konwersatoryjny		30	
2. Wiedza o regionalnym dziedzictwie - wykład konwersatoryjny obowiązkowy na zaliczenie		Ogólny	4	2 SUM	1	Wykład konwersatoryjny		30	
3. Problemy współczesnej kultury wizualnej - wykład obowiązkowy na zaliczenie		Ogólny	3	2 SUM	2	Wykład		30	
4. Edukacja artystyczna - wykład obowiązkowy na zaliczenie		Ogólny	3	2 SUM	2	Wykład		30	
5. Seminarium magisterskie		Ogólny	10	2 SUM	1 i 2	Seminarium		60	
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00431		Prof. W. Bałus
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00331		Dr hab. A. Betlej
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	BRAK		Dr hab. T. Rodzińska-Chorąży
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00391		Prof. M. Fabiański
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00421		Prof. T. Gryglewicz
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00451		Dr hab. M. Hussakowska
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00411		Prof. P. Krasny
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00371		Dr hab. M. Smorąg-

									Różycka
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00441		Dr hab. M. Zgórniak
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00341		Dr hab. M. Walczak
• Seminarium magisterskie		Ogólny			1 i 2	Seminarium	IHS-00361		Dr hab. A. Szczerski
6. Praca magisterska		Ogólny	10	2 SUM	2				
7. Obrona pracy magisterskiej		Ogólny	10	2 SUM	2				
8. Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny	16	2 SUM	1 i 2				
9. Lektorat na poziomie C1, kończący się egzaminem		Ogólny	2	2 SUM	1 i 2			60	
SPECJALNOŚĆ KURATORSKA									
1. Krytyka artystyczna - obowiązkowy konwersatorium na zaliczenie	Kuratorska	Kuratorski	3	2 SUM	1	Konwersatorium			
2. Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna - obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	Kuratorska	Kuratorski	3	2 SUM	1	Konwersatorium			
3. Praktyka organizacji wystaw -obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie	Kuratorska	Kuratorski	3	2 SUM	2	Konwersatorium			
4. Modele kuratorskie - obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie	Kuratorska	Kuratorski	3	2 SUM	1 i 2	Konwersatorium		60	
5. Specjalistyczne seminarium magisterskie z zakresu kuratorstwa	Kuratorska	Kuratorski	10	2 SUM	1 i 2	Seminarium		60	
• Seminarium magisterskie z zakresu kuratorstwa	Kuratorska	Kuratorski		2 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00362a	60	Dr hab. A. Szczerski
• Seminarium magisterskie z zakresu kuratorstwa	Kuratorska	Kuratorski		1 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00422a	60	Prof. T. Gryglewicz
• Seminarium magisterskie z zakresu kuratorstwa	Kuratorska	Kuratorski		1 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-0452a	60	Dr hab. M. Hussakowska
6. Praca magisterska	Kuratorska	Kuratorski	10	2 SUM	2				
7. Obrona pracy magisterskiej	Kuratorska	Kuratorski	10	2 SUM	2				
8. Wykłady i konwersatoria z oferty Instytutu i Wydziału		Ogólny	8	2 SUM	1 i 2				

10. Lektorat na poziomie C1, kończący się egzaminem		Ogólny	2	2 SUM	1 i 2			60	
SPECJALNOŚĆ OCHRONA DÓBR KULTURY									
1. Ochrona dziedzictwa niematerialnego - konwersatorium obowiązkowe na zaliczenie	ODK	Praktyka w ochronie dóbr kultury	4	2 SUM	2	konwersatorium		30	
2. Pozyskiwanie środków finansowych - konwersatorium obowiązkowe na zaliczenie	ODK	Praktyka w ochronie dóbr Kultury	2	2 SUM	2	konwersatorium		15	
3. Specjalistyczne seminarium magisterskie z zakresu ochrony dóbr kultury	ODK	Praktyka w ochronie dóbr kultury	10	2 SUM	1 i 2	Seminarium	IHS-00412a	60	Prof. P. Krasny
4. Praca magisterska	ODK	Praktyka w ochronie dóbr kultury	10	2 SUM	2				
5. Obrona pracy magisterskiej	ODK	Praktyka w ochronie dóbr kultury	10	2 SUM	2				
6. Wykłady i konwersatoria z oferty IHS UJ i Wydz.		Ogólny	10	2 SUM	1 i 2				
11. Lektorat na poziomie C1, kończący się egzaminem		Ogólny	2	2 SUM	1 i 2			60	