

Program studiów oraz wykaz zajęć (w bieżącym r. akademickim 2012/2013) dla I rok studiów licencjackich na kierunku historia sztuki (wg standardów Krajowych Ram Kwalifikacji - KRK). Uwaga – pozostałe elementy programu ogłoszonego na stronie www Instytutu – w odniesieniu do obecnie trwającego II i III roku studiów nie ulegają zmianie.

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące I roku studiów licencjackich

1. W ramach KRK na studiach licencjackich poszczególne elementy programu uzyskały punkty ECTS (w ten sposób – w przypadku nie zaliczenia jakiegoś przedmiotu będą Państwo musieli powtarzać wyłącznie przedmiot, a nie cały moduł). W ramach roku studenci muszą zaliczyć w sumie 60 pkt ECTS (suma wszystkich obowiązkowych zajęć w ramach wszystkich modułów)
2. Od bieżącego roku akademickiego studenci idący nowym programem w ramach KRK będą musieli się rozliczać wyłącznie na podstawie punktów ECTS, a nie godzin (dotyczy to wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń z oferty IHS UJ i Wydziału). Wykłady zaproszonych gości w wymiarze mniejszym niż 15 godzin nie będą punktowane w systemie USOS.

Studia licencjackie I rok historii sztuki KRK 2012/2013									
Nazwa wg wykazu KRK	specjalność	Moduł	ECTS	rok	Sem.	rodzaj	Kod USOS	Go dz.	prowadzący
		Wstęp do historii sztuki		1 LIC			IHS-I-01		
1. Wstęp do historii sztuki - wykład obowiązkowy z egzaminem		Wstęp do historii sztuki	8	1 LIC	1 i 2	wykład	IHS-I-01-01	60	Prof. J. Ostrowski
2. Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna – obowiązkowe na zaliczenie		Wstęp do historii sztuki	4	1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-04	30	
• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (I grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-04		Dr A. Bukowska

• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (II grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-04		Dr A. Bukowska
• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka średniowieczna (III grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I0104		
3. Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna – obowiązkowe na zaliczenie		Wstęp do historii sztuki	4	1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-05	30	
• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (I grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-05		Dr M. Kurzej
• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (II grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-05		Dr M. Kurzej
• Ćwiczenia ze styloznawstwa sztuka nowożytna (III grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-05		Mgr M. Hankus
4. Ćwiczenia z bibliografii i technologii informacyjnej - obowiązkowe na zaliczenie		Wstęp do historii sztuki	4	1 LIC	1	ćwiczenia	IHS-I-01-03	30	
• Ćwiczenia bibliografii i technologii informacyjnej (I grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	1	ćwiczenia	IHS-I-01-03		Dr M. Kurzej
• Ćwiczenia bibliografii i technologii informacyjnej (II grupa)		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	1	ćwiczenia	IHS-I-01-03		Dr M. Kurzej

5. Objazd Sztuka Małopolski – Ziemia Sandomierska - obowiązkowy na zaliczenie		Wstęp do historii sztuki	4	1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-06	30	
• Objazd Sztuka Małopolski		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-06		Dr hab. A. Betlej
• Objazd Sztuka Małopolski		Wstęp do historii sztuki		1 LIC	2	ćwiczenia	IHS-I-01-06		Mgr M. Grzęda
		Dzieje sztuki starożytnej i bizantyńskiej		1 LIC			IHS-I-03		
1. Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej – o obowiązkowy wykład z egzaminem		Dzieje sztuki starożytnej i bizantyńskiej	7	1 LIC	1	Wykład	IHS-I-03-04	30	Dr hab. M. Smorąg Różycka
2. Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu – wykład obowiązkowy z egzaminem		Dzieje sztuki starożytnej i bizantyńskiej	7	1 LIC	1	Wykład	IHS-I-03-01	30	Dr S. Skrzyniarz
3. Analiza i interpretacja dzieła sztuki starożytnej – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Dzieje sztuki starożytnej i bizantyńskiej	4	1 LIC	1	ćwiczenia	IHS-I-03-02	30	Dr S. Skrzyniarz
4. Język łaciński; lektorat z egzaminem		Dzieje sztuki starożytnej i bizantyńskiej	4	1 LIC	1 i 2	lektorat	IHS-I-03-06		Mgr E. Śnieżewska
		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC			IHS-I-02		

1. Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX w – obowiązkowy wykład z egzaminem		Warsztat historyka sztuki I	7	1 LIC	1 i 2	wykład	IHS-I-02-01	60	
• Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX w		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	wykład	IHS-I-02-01	20	Dr hab. M. Smorąg Różycka
• Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX w		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	wykład	IHS-I-02-01	20	Prof. P. Krasny
• Podstawy ikonografii od antyku chrześcijańskiego do początków XX w		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	wykład	IHS-I-02-01	20	Dr hab. M. Walczak
2. Historia technik artystycznych obowiązkowy wykład z egzaminem		Warsztat historyka sztuki I	7	1 LIC	1		IHS-I-02-03	60	
• Historia technik artystycznych (zajęcia w Muzeum UJ)		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1	konwersatorium	IHS-I-02-04	30	Prof. P. Krasny
• Historia technik artystycznych		Warsztat historyka sztuki I		1 Lic	1	Konwersatorium	IHS-I002-03	30	Dr M. Szyma
Nauki Pomocnicze Historii (NPH) – obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki I	4	1 LIC	1 i 2	Konwersatorium	IHS-I-02-06	60	
• NPH (3 grupa)		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	Konwersatorium	IHS-I-02-06	60	Dr W. Drelicharz

• NPH (4 grupa)		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	Konwersatorium	IHS-I-02-06	60	Dr W. Drelicharz
• NPH (1 grupa)		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	Konwersatorium	IHS-I-02-06	60	Prof. Z. Piech
• NPH (2 grupa)		Warsztat historyka sztuki I		1 LIC	1 i 2	Konwersatorium	IHS-I-02-06	60	Prof. Z. Piech
WF				1 LIC	1 i 2			60	

Poniżej przedstawiamy program II i III roku studiów licencjackich na historii sztuki, który realizowany będzie odpowiednio w następnych latach od roku akademickiego 2013/2014 i 2014/2015

Najważniejsze korekty obejmują:

1. Na II i III roku studiów licencjackich zostały dodane elementy, które zostały przez pomyłkę opuszczone (np. historia filozofii, rozdzielono punktację pracy licencjackiej i seminarium licencjackiego oraz egzaminu licencjackiego –czyli „kobyły” – d. egzaminu absolutoryjnego)
2. Lektorat z języka obcego na studiach licencjackich został umieszczony w ramach II roku (60 godzin, na zaliczenie na poziomie B2, 2 pkt ECTS) oraz na III roku (60 godzin na poziomie B2, z egzaminem na poziomie B2, 2 pkt ECTS)

Studia licencjackie II rok historii sztuki - KRK 2013/2014		Moduł	ECTS	rok	Sem .	Rodzaj	Kod USOS	Godz.	
		Historia sztuki dawnej		2 LIC			IHS-I-05		
1.	Egzamin z historii sztuki nowożytnej	Historia sztuki dawnej	7	2 LIC	2	Egzamin			
2.	Egzamin z historii sztuki średniowiecznej	Historia sztuki dawnej	7	2 LIC	1	Egzamin			
3.	Konwersatoria i wykłady z oferty wydziału	Historia sztuki dawnej	8	2 LIC	1 i 2				
		Warsztat historyka sztuki II		2 LIC			IHS-I-04		

1. Proseminarium historii sztuki średniowiecznej		Warsztat historyka sztuki II	7	2 LIC	1 i 2	Proseminarium		60	
2. Proseminarium historii sztuki nowożytnej		Warsztat historyka sztuki II	7	2 LIC	1 i 2	Proseminarium		60	
3. Proseminarium historii sztuki nowoczesnej		Warsztat historyka sztuki II	7	2 LIC	1 i 2	Proseminarium		60	
4. Muzealnictwo – obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki II	4	2 LIC	1	konwersatorium		30	
5. Ochrona zabytków – obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki II	4	2 LIC	2	Konwersatorium		30	
6. Rynek Sztuki – obowiązkowe konwersatorium na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki II	4	2 LIC	1	Konwersatorium		30	
7. Ćwiczenia terenowe - Sztuka Śląska (obowiązkowe na zaliczenie)		Warsztat historyka sztuki II	4	2 LIC	2	ćwiczenia		30	
1. Historia filozofii (cz. 1) - wykład obowiązkowy na zaliczenie		Filozofia 1	1	2 LIC	2	Wykład		30	
1. Lektorat języka obcego na poziomie B2 z zaliczeniem		Lektorat 1	0	2 LIC	1 i 2	lektorat		60	

Studia licencjackie III rok historii sztuki - KRK 2014/2015									
		Warsztat historyka sztuki III		3 LIC				IHS-I-06	
1. Podstawy krytyki artystycznej – obowiązkowy wykład konwersatoryjny z zaliczeniem		Warsztat historyka sztuki III	3	3 LIC	1	Wykład konwersatoryjny		30	
2. Podstawy krytyki artystycznej – obowiązkowe ćwiczenia na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki III	2	3 LIC	1	Ćwiczenia		30	
3. Prawo w ochronie własności intelektualnej – obowiązkowy wykład konwersatoryjny na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki III	2	3 LIC	2	Wykład konwersatoryjny		15	
4. Terenowe ćwiczenia zabytkoznawcze (praktyka inwentaryzacyjna) – obowiązkowe na zaliczenie		Warsztat historyka sztuki III	4	3 LIC	2	Ćwiczenia		30	
		Historia sztuki nowoczesnej		3 LIC				IHS-I-07	
1. Historia sztuki XX wieku - egzamin		Historia sztuki nowoczesnej	7	3 LIC	1	egzamin			
2. Historia sztuki XIX wieku - egzamin		Historia sztuki nowoczesnej	7	3 LIC	1	egzamin			
3. Konwersatoria i wykłady z oferty Instytutu i Wydziału		Historia sztuki nowoczesnej	6	3 LIC	1 i 2				

		Licencjacki		3 LIC			IHS-I-08		
1. Seminarium i praca licencjacka		Licencjacki	10	3 LIC	1 i 2	Seminarium		60	
2. Seminarium poboczne		Licencjacki	5	3 LIC	1 i 2	Seminarium		60	
3. Egzamin licencjacki		Licencjacki	10	3 LIC	2	Egzamin			
1. Historia filozofii (cz. 2) wykład obowiązkowy z egzaminem		Filozofia 2	2	2 LIC	1	Wykład		30	
1. Lektorat języka obcego, zakończony egzaminem na poziomie B2		Lektorat 2	4	3 Lic	1 i 2	lektorat		60	