

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów ochrona dóbr kultury
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Antropologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu	WH.ODK-005
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	wykład
7.	Rok studiów, semestr	I rok, I semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Prof. dr hab. Jan Świąch
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Prof. dr hab. Jan Świąch
10.	Formuła przedmiotu	Wykład
11.	Wymagania wstępne	brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	Założenia: Zajęcia mają wprowadzić studentów w problematykę badań etnograficznych i antropologicznych nad dziedzictwem polskiej kultury ludowej. Mają też przygotować uczestników do działań na rzecz ochrony zabytków budownictwa ludowego wraz z ich kontekstem krajobrazowym i

		<p>utworzonym przez wiejską kulturę ludową.</p> <p>Cele: pokazanie w jaki sposób materialne elementy krajobrazu kulturowego polskiej wsi, przekładają się na duchowe i społeczne aspekty jej kultury. Owa otoczka tworząca świat wymykający się racjonalności, stojący niejako w opozycji do całego bagażu doświadczeń i wiedzy praktycznej, jest najczęściej pomijana w pracach dokumentacyjnych. Tymczasem oba te światy wzajemnie się dopełniały, dając człowiekowi komfort równowagi wewnętrznej, ów niezbędny element jego psychiki, jako istoty nie tylko myślącej ale i odczuwającej. Dlatego w zabiegach przy ratowaniu „materii”, nie powinniśmy zapominać o całej złożoności jej kulturowego kontekstu.</p>
1 6.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład problemowy
1 7.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	egzamin
1 8.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<ol style="list-style-type: none"> 1. podstawowe typy budownictwa ludowego 2. funkcje budowli w życiu społecznym polskiej wsi 3. symbolika budownictwa ludowego w świetle kultury duchowej polskiej wsi 4. specyfika krajobrazu kulturowego polskiej wsi 5. sposoby ochrony budownictwa ludowego (zabytki in situ i skanseny) 6. sposoby ochrony wiejskiego krajobrazu kulturowego
1 9.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>J. i R., Tomiccy, Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka, Białystok 1975.</p> <p>D. i Z, Benedyktynowicz, Dom w tradycji ludowej, Wrocław 1992.</p> <p>J. Świąch, Tajemniczy świat wiatraków, Łódź 2005.</p> <p>P. Kowalski, Samotność i wspólnota. Inskrypcje w przestrzeniach współczesnego życia, Opole 1993.</p> <p>I. Tłoczek, Polskie budownictwo drewniane, Wrocław 1980.</p> <p>J. St. Bystróż, Tematy, które mi odradzano, Warszawa 1980, s.221 – 249.</p>