

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów ochrona dóbr kultury
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do historii sztuki
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.ODK-002
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści podstawowych Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Obowiązkowy dla wszystkich studentów I roku studiów I stopnia
7.	Rok studiów, semestr	I rok, I semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Andrzej Betlej
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Dr Andrzej Betlej
10.	Formuła przedmiotu	Wykład
11.	Wymagania wstępne*	Zaliczenie ćwiczeń z wstępu do historii sztuki
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	4 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Przedmiot „Wstęp do historii sztuki” ma na celu zapoznanie studentów z przedmiotem badań historii sztuki, z podstawową terminologią dyscypliny oraz głównymi jej metodami.
16.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład problemowy, pokaz
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	1. definicja przedmiotu badań historii sztuki 2. podstawowa terminologia 3. etapy badań (pierwsza i druga historia sztuki) 4. dzieje historii sztuki, w aspekcie rozwoju metod badawczych
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura dostępna jest na stronie internetowej Instytutu Historii Sztuki UJ (http://www.ihs.ui.edu.pl/studia/wykaz-literaturv.html)