

**Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki**  
**Rok akademicki 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	Konserwacja i ochrona zabytków
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0051
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	II rok studiów I stopnia, stacjonarnych (nowy program); semestr I IV rok studiów I stopnia, stacjonarnych (stary program); semestr I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Marcin Szyma
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11.	Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	4 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Opanowanie podstawowej wiedzy o dziejach ochrony zabytków, od starożytności do czasów współczesnych, doktrynach konserwatorskich, metodologii i standardach współczesnych działań konserwatorskich, znaczeniu badań konserwatorskich dla historii sztuki i nauk pokrewnych, systemie ochrony zabytków w Polsce, w przeszłości i obecnie. Zaznajomienie uczestników zajęć problematyką ekspozycji zabytku, jego adaptacji do nowych potrzeb, zagadnieniami ochrony krajobrazu i środowiska kulturowego
16.	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, ilustrowany slajdami.
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	1. Uczestnictwo w zajęciach. 2. Poprawne napisanie testu ilustrowanego slajdami.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	1. Pomnik i zabytek - rozwój historyczny pojęć, ich etymologia i definicja. Pojęcia substancji zabytkowej i dziedzictwa kulturowego. 2. Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym (w tym problem tzw. polskiej szkoły konserwatorskiej). 3. System ochrony zabytków w Polsce, w przeszłości i obecnie; organizacje zajmujące się ochroną dziedzictwa kulturowego w Polsce, Europie i na świecie.

		<p>4. Problemy zmiany, utrzymania lub przywrócenia tradycyjnej funkcji budowli zabytkowej; modernizacja zabytku. Konserwacja zachowawcza, konserwacja w formie trwałej ruiny, rekonstrukcja, anastyloza, pastisz konserwatorski, „świadek”, atrapa widokowa, rezerwat archeologiczny.</p> <p>5. Konserwacja zespołów miejskich, muzeifikacja i rewitalizacja. Konserwacja ogrodów, ochrona krajobrazu.</p> <p>6. Badania konserwatorskie; dokumentacja konserwatorska.</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Arszyński, <i>Idea, pamięć, troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania do starożytności do połowy XX wieku</i>, Malbork 2007</li> <li>2. P. Dettloff, <i>Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce 1918-1930. Teoria i praktyka</i>, Kraków 2006</li> <li>3. P. Dettloff, M. Fabiański, A. Fischinger, <i>Zamek Królewski na Wawelu: sto lat odnowy (1905 – 2005)</i>, Kraków 2005</li> <li>4. J. Frycz, <i>Konserwacja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795 - 1918</i>, Warszawa 1975</li> <li>5. P. Majewski, <i>Ideologia i konserwacja. Architektura zabytkowa w Polsce w czasach socrealizmu</i>, Warszawa 2009</li> <li>6. J. Pruszyński, <i>Ochrona zabytków w Polsce</i>, Warszawa 1989</li> <li>7. B. Rymaszewski, <i>Klucze ochrony zabytków w Polsce</i>, Warszawa 1992</li> </ol>