

**Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki**  
**Rok akademicki 2010/2011**

1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do historii sztuki - bibliografia
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0004
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia roku studiów.
7.	Rok studiów, semestr	I rok studiów I stopnia, I semestr, studia stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Wojciech Walanus
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Dr Wojciech Walanus
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Przydatna znajomość języków obcych (angielski, francuski, niemiecki, włoski)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	2 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Znajomość warsztatu historyka sztuki. Umiejętność poruszania się w bibliotece, archiwum, katalogu bibliotecznym. Umiejętność korzystania ze słowników, encyklopedii, bibliografii, i in. Umiejętność poprawnego sporządzenia zapisu bibliograficznego
16.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie. Prezentacje książek, katalogów internetowych bibliotek. Ćwiczenia przedmiotowe
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie pisemne podzielonego na partie materiału
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Przedmiot służy praktycznemu wprowadzeniu studenta w warsztat historyka sztuki i ogólnemu zapoznaniu go z tym, jak wygląda praca badawcza. W trakcie zajęć student zapoznaje się z pozycjami bibliograficznymi (bibliografie, podręczniki wielotomowe, słowniki i opracowania ikonograficzne, słowniki biograficzne, encyklopedie i słowniki specjalistyczne, czasopisma i wydawnictwa ciągłe) niezbędnymi w jego dalszej praktyce, uczy się ich używać i pozyskiwać z nich niezbędne dla swej pracy badawczej informacje.
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura została zebrana w osobnej pozycji bibliograficznej: <i>Wstęp do historii sztuki. Materiały bibliograficzne</i> , oprac. A. Małkiewicz, J.K. Ostrowski, wyd. III, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1995 (= Skrypty uczelniane 720)