

1.	Nazwa przedmiotu	Prawo w ochronie zabytków. Wprowadzenie do ochrony zabytków. Instytucjonalne i organizacyjne formy ochrony zabytków
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu	WH.ODK-004
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	konwersatorium
7.	Rok studiów, semestr	Rok I, semestr I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Sybilla Stanisławska-Kloc mgr inż. architekt; mgr historii sztuki Jacek Chrzęszczewski
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ects
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	<p><i>W efekcie zajęć student powinien znać:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • regulacje prawne w zakresie ochrony dóbr kultury i zabytków • przedmiot, zakres i formy ochrony zabytków oraz opieki nad nimi • zasady tworzenia krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami • zasady finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach

		<ul style="list-style-type: none"> organizację organów ochrony zabytków aspekty stosowania prawa polskiego, europejskiego oraz międzynarodowego w związku z tworzeniem kolekcji zabytków, obrotem dziełami sztuki Źródła prawa <p><i>W efekcie zajęć student powinien umieć:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> praktycznie zastosować przepisy prawne (z zakresu m.in. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prawa cywilnego, prawa muzeów, prawa autorskiego) w związku z nabywaniem eksponatów, udostępnianiem, zbywaniem, zabezpieczeniem) interpretować przepisy oraz identyfikować i rozwiązywać problemy (zagadnienia) prawne powstające w działalności związanej z ochroną zabytków wyszukiwać potrzebnych informacji w źródłach prawnych <p><i>W efekcie zajęć student powinien akceptować:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> konieczność stosowania prawa w związku z wykonywaniem czynności w zakresie ochrony zabytków
16.	Metody dydaktyczne	<p>metody podające:</p> <p>o objaśnienie lub wyjaśnienie</p> <p>metody problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna <p>metody praktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ćwiczenia przedmiotowe
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<p>EGZAMIN</p> <p>Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.):</p> <ul style="list-style-type: none"> 0-50 pkt. ocena ndst 51-60 pkt. ocena dst 61-70 pkt. ocena + dst 71-80 pkt. ocena db 81-90 pkt. ocena + db 91-100 pkt. ocena bdb <p>Ocenie podlega:</p> <ul style="list-style-type: none"> obecność i aktywny udział w zajęciach (oceniając ciągle) 0-40 pkt. Ustne zaliczenie, test wielokrotnego wyboru lub przygotowanie wypracowania - pracy pisemnej o objętości do 10 stron - forma i termin zaliczenia (w sesji, jak i w tzw. przedtermin) ustalane na pierwszych zajęciach 0-60 pkt.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<p>Podstawowe założenia polskiego systemu prawnego - źródła prawa, gałęzie prawa (cywilne, karne, administracyjne).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ochrona zabytków w prawie polskim, międzynarodowym publicznym oraz prawie europejskim.

		<ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe założenia ustawy o: a) muzeach, b) ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, c) bibliotekach, d) archiwach i zasobie archiwalnym. • Prawo cywilne - zabytek jako przedmiot prawa własności (nabywanie i ograniczenia w rozporządzaniu prawem własności zabytków, status znalezionych "skarbów", ubezpieczanie zbiorów). • Podmioty zajmujące się ochroną zabytków i dziedzictwa kultury. • Ochrona administracyjnoprawna zabytków (rejstry zabytków, pozwolenia konserwatora zabytków, ewidencje zabytków, reklama umieszczana na zabytkach). • Prawo autorskie - zasady ochrony zabytków będących utworami (droit de suite, reprodukcje zabytków, opracowania naukowe i rekonstrukcje zabytków, domena publiczna, dzieła osierocone, autorstwo (atrybucja) przedmiotów zabytkowych).
19.	<p>Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Włodarski, K. Zeidler, (red.) Prawo muzeów; Wolters Warszawa Kluwer Warszawa 2008 2. M. Drela, Własność zabytków, Beck, Warszawa 2006 3. K. Zeidler, Prawo ochrony dziedzictwa kultury, WoltersKluwer, 4. K. Zalańska, Ochrona zabytków. Orzecznictwo z komentarzem, LexisNexis, Warszawa 2010 5. Janusz Barta, Ryszard Markiewicz, Prawo autorskie. Warszawa 2008 6. Z. Radwański, Prawo cywilne - część ogólna. Wyd. 9, Warszawa 2009, Wyd. Beck 7. E. Gniewek, Prawo rzeczowe, Wyd.6, Warszawa 2006, Wyd. Beck. 8. S. Waltoś, Kodeks etyki ICOM dla muzeów, WoltersKluwer 2009 9. M. Niedźwiedz, Obrót dobrami kultury w Unii Europejskiej, ZN UJ PWiOWI 2000, z. nr 73. 10. E. Małachowicz, Ochrona środowiska kulturowego, wyd. PWN, Warszawa 1988 (lub wyd. późniejsze) 11. K. Zalańska, Prawna ochrona zabytków nieruchomych w Polsce, wyd. Oficyna a Wolters Kluwer business, Warszawa 2010.