

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów ochrona dóbr kultury  
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do historii sztuki - ćwiczenia
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.ODK-001
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia roku studiów.
7.	Rok studiów, semestr	I rok, I semestr, studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Kinga Blaschke
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Mgr Kinga Blaschke
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Przydatna znajomość języków obcych (angielski, francuski, niemiecki, włoski)
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	4 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Znajomość warsztatu historyka sztuki. Umiejętność poruszania się w bibliotece, archiwum, katalogu bibliotecznym. Umiejętność korzystania ze słowników, encyklopedii, bibliografii, i in Umiejętność poprawnego sporządzenia zapisu bibliograficznego. Podstawy metodologii historii sztuki: Tradycyjne metody badawcze historii sztuki - analiza: biograficzna, ikonograficzna i formalno-porównawcza.
16.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie. Prezentacje książek, katalogów internetowych bibliotek, wycieczka do biblioteki i archiwum. Ćwiczenia przedmiotowe. Krytyczna analiza wybranych tekstów z dziedziny historii sztuki.
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie pisemne podzielonego na partie materiału, praca zaliczeniowa
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Przedmiot służy praktycznemu wprowadzeniu studenta w warsztat historyka sztuki i ogólnemu zapoznaniu go z tym, jak wygląda praca badawcza. W trakcie zajęć student zapoznaje się z różnymi rodzajami źródeł, wykorzystywanych w badaniach nad sztuką oraz najważniejszymi pozycjami bibliograficznymi (bibliografie, podręczniki wielotomowe, słowniki i opracowania ikonograficzne, słowniki biograficzne, encyklopedie i słowniki specjalistyczne, czasopisma i wydawnictwa ciągłe) niezbędnymi w jego dalszej praktyce, uczy się ich używać i pozyskiwać z nich niezbędne dla swej pracy badawczej informacje. A dalej, uczy się korzystać z pozyskanych informacji. Student poznaje podstawy metodologii historii sztuki, uczy się krytycznej analizy źródeł i literatury przedmiotu.
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura została zebrana w osobnej pozycji bibliograficznej: <i>Wstęp do historii sztuki. Materiały bibliograficzne</i> , oprac. A. Małkiewicz, J.K. Ostrowski, wyd. UL Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1995 (= Skrypty uczelniane 720)