

Historia sztuki
Rok akademicki 2010-2011

1.	Nazwa przedmiotu	Sztuka Rzymu w okresie nowożytnym
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii Sztuki Nowożytnej
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0228
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny – dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	I-III studiów licencjackich, I studiów uzupełniających magisterskich, V rok studiów magisterskich I semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Andrzej Betlej
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia terenowe
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami oraz kolekcjami sztuki od XVI do XVIII wieku znajdującymi się w Rzymie
16.	Metody dydaktyczne	Bezpośredni kontakt z dziełami sztuki; seminarium
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej na temat wybranego dzieła sztuki, zaprezentowanej w formie referatu podczas zajęć
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W ramach ćwiczeń studenci powinni zwiedzić najważniejsze zabytki sztuki nowożytnej w Rzymie
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Dobór literatury związany jest z tematyką prac przygotowywanych przez studentów