

Historia sztuki, Ochrona dóbr kultury

Rok akademicki 2010-2011

1.	Nazwa przedmiotu	<i>Architektura Niderlandów do początku wieku XVI</i>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Sztuki Średniowiecznej
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0211
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny – do wyboru z grupy przedmiotów (opcja)
7.	Rok studiów, semestr	I-III studiów licencjackich, I studiów uzupełniających magisterskich, V rok studiów magisterskich Semestr II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Marcin Szyma
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15.	Założenia i cele przedmiotu	Opanowanie wiedzy dotyczącej architektury na terenie Niderlandów w kontekście przemian politycznych i społecznych regionu, od starożytności do początku XVI w.
16.	Metody dydaktyczne	Konwersatorium ilustrowane slajdami
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Zdanie testu ilustrowanego slajdami
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	1. Dzieje i kultura artystyczna ziem późniejszych Niderlandów w czasach rzymskich i po rozpadzie Imperium Romanum 2. Średniowieczne Niderlandy: geograficzna i kulturowa specyfika regionu 3. Sztuka karolińska obszarze dzisiejszej Belgii

		<p>i Holandii</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Architektura romańska na północnym pograniczu Cesarstwa i królestwa Francji 5. Architektura gotycka w Niderlandach do I połowy XIV w. 6. Średniowieczne miasta niderlandzkie: rozwój ekonomiczny, znaczenie polityczne, społeczeństwo, urbanistyka 7. Architektura na tle kultury artystycznej Niderlandów w czasach panowania dynastii burgundzkiej 8. Gotyk w architekturze niderlandzkiej u schyłku XV i w I połowie XVI w.
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>T. Coomans, <i>Belfries, Cloth Halls, Hospitalls and Mendicant Churches: a new Urban Architecture in the Low Countries around 1300</i>, [w:] A. Gajewski, Z. Opacic, <i>The Year 1300 and the Creation of a new European Architecture</i>, London 2008, s. 185-202; L. F. Genicot, <i>Architecture gothique en Belgique</i>, Bruxelles 1997; H.-E. Kubach, A. Verbeek, <i>Romanische Baukunst an Rhein und Maas</i>, t. I-III Berlin 1976, t. IV Berlin 1989; A.L.J. van de Waale, <i>Belgique gothique. Architecture, art monumental</i>, Bruxelles 1971</p>