

Historia sztuki, Ochrona dóbr kultury

Rok akademicki 2010-2011

1.	Nazwa przedmiotu	<i>Od Fatymidów do Osmanów. Sztuka środkowych ziem islamu od X do XVIII w.</i>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki UJ
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0208
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu	Przedmiot fakultatywny – dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	I-III studiów licencjackich, I studiów uzupełniających magisterskich, V rok studiów magisterskich Semestr II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Rafał Quirini-Popławski
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECST
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem proponowanych zajęć jest przekazanie w syntetycznej formie podstawowych wiadomości dotyczących sztuki rozwijającej się na centralnych ziemiach islamskich między X a XVIII w., stanowiących znaczącą część dziejów całości sztuki islamskiej. Student powinien poznać na nich jej zasadniczy podział chronologiczno-topograficzny, najważniejsze obszary rozwoju oraz potrafić rozpoznać najbardziej znaczące dzieła. Celem wykładów jest ponadto pomoc w zrozumieniu i odbiorze sztuki islamskiej, ukazanie jej różnorodności, a także prezentacja podstawowej tematyki przedstawień figuralnych.
16.	Metody dydaktyczne	wykład konwersatoryjny
17.	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na podstawie testu pisemnego

	przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<p>Islam – historia sztuki</p> <p>Cykl wykładów ma ukazać najważniejsze etapy rozwoju sztuki islamskiej na tzw. ziemiach centralnych (pomiędzy Egiptem, Turcją i Mezopotamią) pomiędzy X a XVIII w. Szczególny nacisk zostanie położony na przedstawienie jej wyjątkowego bogactwa i różnorodności, umiejętności przyswajania wpływów sztuki chrześcijańskiej i rozległego na nią oddziaływania. Kolejno omówione zostaną następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architektura, rzemiosło artystyczne i miniatura Fatymidów (Egipt, Palestyna, Syria) 2. Sztuka muzułmańska wokół państw krzyżowców (Artukidzi, Zankidzi, Ajjubidzi) 3. Sztuka Turków seldżuckich i późniejszych emiratów anatolijskich 4. Sztuka Mameluków 5. Sztuka wczesnoosmańska 6. Sztuka osmańska okresu klasycznego 7. Barok osmański
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Marçais, <i>Sztuka islamu</i>, Warszawa 1979 [w serii: Style-kierunki-tendencje] 2. R. Ettinghausen, O. Grabar, M. Jenkins-Madina, <i>Sztuka i architektura islamu 650-1250</i>, Warszawa 2007, s. 187-268 3. J. T. Frazik, <i>Średniowieczna architektura krajów Bliskiego Wschodu: Arabii, Syrii, Palestyny, Iraku i Egiptu</i>, Kraków 1991 4. Z. Żygulski jun., <i>Sztuka turecka</i>, Warszawa 1988 5. S.S. Blair, J. J. Bloom, <i>The Art and Architecture of Islam 1250-1800</i>, New Haven-London 1995 [w serii: Pelican History of Art] <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D. Behrens-Abouseif, <i>Islamic Architecture in Cairo: An Introduction</i>, Leiden-New York 1989

		<ol style="list-style-type: none"> 2. <i>The Art of Syria and Jazira, 1100-1250</i>, red. J. Raby, Oxford-New York 1985 3. <i>The Art of the Saljuqs in Iran and Anatolia: Proceedings of a Symposium Held in Edinburgh in 1982</i>, red. R. Hillenbrand, Costa Mesta [CA] 1994 4. E. Atil, <i>Renaissance of Islam: Art of the Mamluks. Exhibition catalogue</i>, Washington, D.C. 1981 5. G. Goodwin, <i>A History of Ottoman Architecture</i>, London 1992
--	--	---