

Historia sztuki, Ochrona dóbr kultury

Rok akademicki 2010-2011

1.	Nazwa przedmiotu	<i>Podstawy ikonografii architektury</i>
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii sztuki Średniowiecznej
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0206
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny – dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	I-III studiów licencjackich, I studiów uzupełniających magisterskich, V rok studiów magisterskich Semestr II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Teresa Rodzińska-Choraży
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Dr hab. Marek Walczak
10.	Formuła przedmiotu	Wykład monograficzny
11.	Wymagania wstępne	Znajomość podstawowej terminologii z zakresu historii sztuki
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Nie
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawami badań nad architekturą średniowieczną. Budowla średniowieczna będzie ukazana jako złożona struktura o różnorodnych treściach, a także jako „tekst kultury” w szerokim kontekście, w jakim się znajduje.
16.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjno-problemowy z użyciem rzutnika multimedialnego
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie pisemne w formie testu
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	<ol style="list-style-type: none">1. Wstęp. Budowla średniowieczna jako przedmiot badań2. Co to jest ikonografia architektury, dzieje terminu i rozwój badań w tym zakresie3. Ikonografia a ikonologia architektury4. Badania nad architekturą średniowieczną w kontekście innych dyscyplin (semantyka, semiotyka, antropologia kulturowa)5. Wątki formalne a treści ideowe6. Antyk w architekturze średniowiecznej
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Wykaz literatury będzie podawany na bieżąco podczas wykładu