

**Historia sztuki**  
**Rok akademicki 2010-2011**

1.	Nazwa przedmiotu	Seminarium z historii sztuki średniowiecznej (niższe i magisterskie)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii sztuki Średniowiecznej
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0035
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny - dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	III rok studiów licencjackich Semestr I-II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Teresa Rodzińska-Choraży
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Seminarium
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	Studia stacjonarne 10 ECTS, niestacjonarne 15 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do samodzielnej pracy z dziełem sztuki i pisania rozprawy (seminarium poboczne) lub pracy magisterskiej (seminarium główne)
16.	Metody dydaktyczne	Seminarium
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem otrzymania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dla studentów stacjonarnych) lub konsultacjach (dla studentów niestacjonarnych) oraz przedstawienie na zajęciach referatów oraz prac do akceptacji w formie pisemnej.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Seminarium poświęcone jest sztuce średniowiecznej obejmującej obszar Europy łacińskiej. Przedmiotem zainteresowania jest zarówno architektura, jak malarstwo, rzeźba i rzemiosło artystyczne w szerokim kontekście historycznym i kulturowym. Elementem zajęć jest również metodologia badań nad sztuką

		średniowieczną oraz dzieje dyscypliny zakresie mediewistyki. W semestrze I przewidziane jest przedstawianie referatów przygotowujących do napisania prac w semestrze II. Zakres dziedzinowy: historia sztuki średniowiecznej
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura jest związana z tematami referatów i prac seminaryjnych przygotowywanych przez studentów