

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2010/2011

1.	Nazwa przedmiotu	Seminarium z historii sztuki nowoczesnej (młodsze)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki UJ
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0030
4.	Język przedmiotu	polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny
7.	Rok studiów, semestr	III rok studiów licencjackich, I i II semestr
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Marek Zgórniak
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Seminarium
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60
13.	Liczba pkt ECTS przypisana przedmiotowi	Stacjonarne 10 ECTS Niestacjonarne 15 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem seminarium jest przygotowanie do pracy naukowej.
16.	Metody dydaktyczne	Seminarium
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć, wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dla studentów stacjonarnych) lub konsultacjach (dla studentów niestacjonarnych) i prezentacja na zajęciach referatów z zakresu sztuki nowoczesnej oraz złożenie ich w formie pisemnej. Może być też wymagane przedstawienie ćwiczenia stylistycznego (pastiszu). Liczba nieobecności nieusprawiedliwionych i usprawiedliwionych dla studentów stacjonarnych jest ograniczona.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Zakres seminarium obejmuje sztukę europejską od końca XVIII do pocz. XX wieku. Zainteresowania prowadzącego ogniskują się wokół sztuki polskiej i francuskiej, wykłady obejmowały również m.in. sztukę włoską i ikonografię. Zakres dziedzinowy: historia sztuki nowoczesnej
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Lektury zostaną dobrane do tematów prac pisemnych