

**Historia sztuki**  
**Rok akademicki 2010-2011**

1.	Nazwa przedmiotu	Seminarium z historii sztuki nowożytnej (młodsze)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii Sztuki Nowożytnej
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0021
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny – dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	III rok studiów licencjackich Semestr I-II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Andrzej Betlej
9.	Imię i nazwisko osoby egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Seminarium
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	stacjonarne 10 ECTS niestacjonarne 15 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	Tak
15.	Założenia i cele przedmiotu	Seminarium ma stanowić wprowadzenie do badań nad sztuką nowożytną, przede wszystkim polską (a właściwie sztuki Rzeczypospolitej w kontekście europejskim). Zajęcia te mają przygotować studentów do krytycznej lektury tekstów historyczno-artystycznych, wskazać im metody stosowane w badaniach nad sztuką nowożytną, a także pokazać im specyfikę pisania tekstów na jej temat
16.	Metody dydaktyczne	W pierwszej części zajęć studenci będą poznawać najważniejsze problemy badań nad sztuką nowożytną. W części tych zajęć studenci będą przygotowywać krótkie prace pisemne (2-3 strony.), referujące kluczowe tezy wybranych tekstów historyczno-artystycznych. Referaty te będą odczytywane i analizowane na zajęciach. W trzeciej części zajęć studenci przygotowują większe prace pisemne (ok. 10-12 stron), charakteryzujące stan badań nad wybranymi problemami

		z dziejów polskiej sztuki nowożytnej
17	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczęszczanie na seminarium (najwyżej 2 nie-usprawiedliwione nieobecności w semestrze) i złożenie dwóch wymienionych wyżej prac po ich starannym zredagowaniu. W przypadku eksternistycznego zaliczania przedmiotu należy także złożyć dwie prace. Zapisy na zajęcia w systemie USOS
18	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W zależności od tematów prac wybranych przez seminarzystów. Ponadto omówione zostaną zagadnienia głównych centrów sztuki nowożytnej w Polsce, kwestii przerzutów stylowych, odrębności i specyfiki sztuki nowożytnej w Europie Środkowej
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Nie wskazuję książek, z którymi muszą zapoznać się uczestnicy seminarium. Teksty do prac krótkich będą wskazane do wyboru. Wymagana jest umiejętność samodzielnego zebrania bibliografii do prac problemowych; prowadzący będzie w tym zakresie służył radą