

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Akt w sztuce francuskiej XIX wieku
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0198
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Fakultatywny – do wyboru z grupy przedmiotów (opcja)
7.	Rok studiów, semestr	Studia I stopnia (1-3 rok) i jednolite studia magisterskie (4-5), stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Marek Zgórnjak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Wykład monograficzny
11.	Wymagania wstępne*	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z ważnym zagadnieniem z dziejów sztuki europejskiej XIX wieku, na przykładzie zjawisk zachodzących we Francji
16.	Metody dydaktyczne	wykład ilustrowany slajdami
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Krótki test pisemny na jednym z ostatnich wykładów, sprawdzający przyswojenie wybranych istotnych treści omawianych na zajęciach
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	„Piękno plastyczne i akt zawsze były zasadniczym przedmiotem malarstwa historycznego”, powiedział francuski krytyk sztuki w drugiej połowie XIX wieku. Wyjaśnieniu tego zdania, dziś nieco zaskakującego, a także rozmaitych innych kwestii związanych z tematem aktu – od malarstwa historycznego do pornografii – będzie poświęcony bogato ilustrowany wykład zaplanowany na II semestr. W odróżnieniu od wersji z r. 2000/2001 będzie dotyczył nie tylko malarstwa, ale również rzeźby. Zakres dziedzinowy: historia sztuki nowoczesnej.
19.	Wykaz literatury podstawowej i	Wykaz literatury do podobnego wykładu z r. akademickiego

	uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	2000/2001 jest dostępny w internecie: http://users.uj.edu.pl/~zgorniak/zajecia/index.html Podczas trwania wykładu będzie opublikowana wersja zaktualizowana i poszerzona o zagadnienia dotyczące rzeźby.
--	---	--