

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Sztuka południowej Francji od starożytności do końca czasów nowożytnych
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0196
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Ćwiczenia terenowe
6.	Typ przedmiotu*	Fakultatywny – ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	Studia I stopnia (1-3 rok) i jednolite studia magisterskie (4-5), stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr hab. Marek Walczak, dr Rafał Quirini-Popławski, dr Marcin Szyma
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Zajęcia terenowe
11.	Wymagania wstępne*	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami oraz kolekcjami sztuki znajdującymi się w miastach Burgundii, Prowansji, Langwedocji i Owernii. Zajęcia zostaną przeprowadzone w Dijon, Beaune, Autun, Tournus, Lionie, Awinionie, Orange, Villeneuve-les-Avignon, Arles, Montmajour, St-Gilles, Aigues-Mortes, Beziers, Narbonne, Perpignan, Cuxa, Canigou, Fontfroide, Carcassonne, Albi, Tuluzie, Moissac, Cahors, Conques, Issoire, Saint-Nactaire, Clermont-Ferrand, Cluny i Berze-la-ville.
16.	Metody dydaktyczne	Bezpośredni kontakt z dziełami sztuki; seminarium
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Krótką pracą pisemną na temat wybranego dzieła sztuki, zaprezentowana w formie referatu podczas zajęć
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W czasie ćwiczeń pracownicy poprowadzą wykłady i ćwiczenia z zakresu historii sztuki starożytnej, historii sztuki średniowiecznej, historii sztuki nowożytnej i historii Francji w wiekach IV-XVIII
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Dobór literatury związany jest z tematyką prac przygotowywanych przez studentów