

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Architektura polska w okresie międzywojennym
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki UJ
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0192
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści kształcenia do wyboru
6.	Typ przedmiotu*	Fakultatywny – dowolnego wyboru (dla wszystkich studentów)
7.	Rok studiów, semestr	Studia I stopnia (1-3 rok) i jednolite studia magisterskie (4-5), stacjonarne i niestacjonarne, semestr II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Mgr Rafał Ochęduszek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Wykład konwersatoryjny
11.	Wymagania wstępne*	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Po zakończeniu kursu student powinien znać najważniejsze zjawiska architektury polskiej okresu międzywojennego i umieć je osadzić w kontekście europejskim.
16.	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny połączony z prezentacją realizacji architektonicznych; analiza tekstów źródłowych
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na podstawie pisemnego testu pod koniec semestru.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Cykl wykładów ma za zadanie przybliżyć słuchaczowi w możliwie szerokim aspekcie istotne zjawiska architektury polskiej lat 1918-1939. Ukazane zostaną m.in. przemiany stylowe w

		<p>odniesieniu do głównych tendencji europejskich, trwanie tradycji historyzujących i stylu narodowego, zjawisko radykalnego modernizmu. Poruszone zostaną zagadnienia problemowe (min. nowa architektura sakralna, budownictwo społeczne – osiedla mieszkaniowe, wystawy architektoniczne), a także kwestia czasopism („Architekt”, „Architektura i Budownictwo”, „DOM”, „Praesens”). Studenci zapoznają się też z sylwetkami najważniejszych architektów działających w okresie II RP (m.in. Adolfa Szyszko-Bohusza, Bohdana Pniewskiego, Romana Felińskiego, Heleny i Szymona Syrkusów, Barbary i Stanisława Brukalskich). Przedstawiona zostanie architektura najważniejszych ośrodków: m.in. Warszawy, Krakowa (prezentacja także w terenie), Gdyni oraz Śląska. Podczas zajęć przewidziana jest również analiza (wspólnie ze studentami) najważniejszych polskich tekstów teoretycznych powstałych w latach międzywojennych.</p> <p>Zakres dziedzinowy: historia sztuki, historia architektury, teoria architektury</p>
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrzej K. Olszewski, <i>Nowa forma w architekturze polskiej, 1900-1925</i>, Warszawa 1967. 2. Izabella Wisłocka, <i>Awangardowa architektura polska 1918-1939</i>, Warszawa 1968 <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reyner Banham, <i>Rewolucja w architekturze. Teoria i projektowanie w „pierwszym wieku maszyny”</i>, Warszawa 1979 2. David Crowley, <i>National Style and Nation-State. Designing Poland from the vernacular revival to the international style</i>, Manchester and New York [1992]. 3. William J. R. Curtis, <i>Modern architecture since 1900</i>, London-New York 1996. 4. Marek Czapelski, <i>Bohdan Pniewski – warszawski architekt XX wieku</i>, Warszawa 2008 5. Hanna Faryna-Paszkiewicz, <i>Geometria wyobraźni. Szkice o architekturze dwudziestolecia międzywojennego</i>, Gdańsk 2003. 6. Kenneth Frampton, <i>Modern architecture. A critical history</i>, [London 1992]. 7. Marta Leśniakowska, <i>Architektura w Warszawie. Lata 1918-1939</i>, Warszawa 2002. 8. Jakub Lewicki, <i>Roman Feliński architekt i urbanista. Pionier nowoczesnej architektury</i>, Warszawa 2007. 9. Harry Francis Mallgrave, <i>Modern Architectural Theory. A Historical Survey 1673-1968</i>, [New York 2005]. 10. Jacek Purchla, <i>Urbanistyka, architektura i budownictwo [w:] Kraków w latach 1918-1939 (= Dzieje Krakowa, t. 4, red. Janina Bieniarzówna, Jan M. Małecki)</i>, Kraków 1997, s. 149-189 11. Maria Jolanta Sołtysik, <i>Gdynia – miasto dwudziestolecia międzywojennego: urbanistyka i architektura</i>, Warszawa 1993. 12. Andrzej Turowski, <i>Konstruktywizm polski: Próba rekonstrukcji nurtu(1921-1934)</i>, Wrocław 1981.