

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Architektura gotycka we Francji od połowy XII do początku XVI w.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki, Zakład Sztuki Średniowiecznej
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0186
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Fakultatywny – do wyboru z grupy przedmiotów (opcja)
7.	Rok studiów, semestr	Studia I stopnia (1-3 rok) i jednolite studia magisterskie (4-5), stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Marcin Szyma
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Wykład konwersatoryjny
11.	Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Opanowanie wiedzy na temat rozwoju form architektury gotyckiej we Francji od połowy XII do początku XVI w. i ich uwarunkowań społecznych (w tym politycznych i religijnych), gospodarczych, regionalnych itd.
16.	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, ilustrowany slajdami.
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	1. Uczestnictwo w zajęciach 2. Poprawne napisanie testu ilustrowanego slajdami
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	1. Narodziny gotyku w Ile-de-France. 2. Architektura wczesnego gotyku na północy Francji. 3. Gotyk klasyczny. 4. Narodziny i ekspansja stylu rayonnant; załamanie się ruchu budowlanego na północy Francji w II połowie XIII w. 5. Architektura gotycka na południu Francji w XIII-XIV w. 6. Architektura francuska w dobie wojny stuletniej. 7. Style flamboyant do początku XVI w.
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	J. Bony, <i>French Gothic Architecture of the 12th and 13th Centuries</i> , Berkeley, 1983 R. Branner, <i>Burgundian Gothic Architecture</i> , London, 1960

	<p>P. Frankl, <i>Gothic Architecture</i> [1962], Harmondsworth 2000</p> <p>C. Freigang, <i>Imitare ecclesias nobiles. Die Kathedralen von Narbonne, Toulouse und Rodez und die nordfranzösische Rayonnantgotik im Languedoc</i>, Worms 1992</p> <p>J. Jarzewicz, <i>O dwóch niewielkich książkach i jednej wielkiej teorii</i>, „Artium Quaestiones” 13, 2002</p> <p>R. Suckale, D. Kimpel, <i>Die gotische Architektur in Frankreich 1130-1270</i>, München 1985</p> <p>O. von Simson, <i>Katedra gotycka</i>, Warszawa 1989</p>
--	---