

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Sztuka Italii Północnej i Środkowej od starożytności do końca epoki nowożytnej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-0183
4.	Język przedmiotu	Język polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Ćwiczenia terenowe
6.	Typ przedmiotu*	Fakultatywny – ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	IStudia I stopnia (1-3 rok) i jednolite studia magisterskie (4-5), stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Dr Andrzej Betlej, Dr Sławomir Skrzyniarz, Dr hab. Marek Walczak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Zajęcia terenowe
11.	Wymagania wstępne*	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami oraz kolekcjami sztuki znajdującymi się w miastach Veneto, Umbrii i Toskanii (m. in. Udine, Grado, Wenecja, Vicenza, Werona, Ferrara, Bolonia, Piza i Siena)
16.	Metody dydaktyczne	Bezpośredni kontakt z dziełami sztuki; seminarium
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Krótką pracą pisemną na temat wybranego dzieła sztuki, zaprezentowana w formie referatu podczas zajęć
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Historia sztuki bizantyńskiej; historia sztuki średniowiecznej; historia sztuki nowożytnej, historia Italii w wiekach IV-XIX
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Dobór literatury związany jest z tematyką prac przygotowywanych przez studentów