

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Podstawy technologii informacyjnej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Wydział Historyczny, Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0164
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia I roku studiów
7.	Rok studiów, semestr	I rok, II semestr
8.	Imię nazwisko osoby prowadzącej przedmiot	Mgr Michał Kurzej
9.	Formuła przedmiotu	Ćwiczenia
10.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	NIE
15.	Założenia i cele przedmiotu	Studenci uczyć się wykorzystania internetu w zbieraniu informacji z zakresu historii sztuki i dziedzin pokrewnych oraz używania programów komputerowych niezbędnych w trakcie studiów i przyszłej pracy zawodowej. Poznają też ogólnodostępne internetowe bazy danych, zawierające zbiory fotografii, publikacji naukowych i popularnonaukowych, a także uczyć się zasad fotografii dokumentacyjnej i podstaw cyfrowej obróbki zdjęć.
16.	Metody dydaktyczne	Ćwiczenia – 30 godzin, 2 godziny w tygodniu przez 15 tygodni
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Należy zaliczyć dwa kolokwia dotyczące wykorzystania internetowych baz danych, a także zaprezentować dziesięć zdjęć dzieł sztuki wykonanych zgodnie z zasadami fotografii dokumentacyjnej i obróbnymi komputerowo.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	Na zajęciach będą prezentowane następujące zagadnienia: 1. Internetowe bazy danych i kompendia bibliograficzne 2. Literatura fachowa polska i zagraniczna dostępna w internecie 3. Biblioteki cyfrowe - korzystanie i wymagane oprogramowanie 4. Portale pomocne w tłumaczeniu z języka łacińskiego 5. Heraldyczne i genealogiczne bazy danych 6. Internetowe zbiory graficzne i fotograficzne 7. Informacje o zabytkach na nieprofesjonalnych stronach prywatnych, samorządowych i kościelnych 8. Zasady dokumentacyjnej fotografii zabytków 9. Podstawy fotografii cyfrowej 10. Darmowe programy do obróbki zdjęć 11. Podstawowe zasady edycji i obróbki tekstów naukowych
19.	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Brak