

Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki
Rok akademicki 2009/2010

1.	Nazwa przedmiotu	Seminarium z historii sztuki nowożytnej (młodsze i starsze, magisterskie)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki UJ
3.	Kod przedmiotu	WH.IHS-0026 (III rok), WH.IHS-0039 (IV rok) WH.IHS-00391 (V rok)
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	Fakultatywny
7.	Rok studiów, semestr	Rok III studiów I stopnia, rok IV i V jednolitych studiów magisterskich, stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Prof. dr hab. Marcin Fabiański
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Seminarium
11.	Wymagania wstępne	Brak
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60
13.	Liczba pkt ECTS przypisana przedmiotowi	III i IV rok stacjonarne 10 ECTS III i IV rok niestacjonarne 15 ECTS V rok stacjonarne 20 ECTS V rok niestacjonarne 25 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Seminarium ma stanowić wprowadzenie do badań nad sztuką nowożytną. Zajęcia te mają przygotować studentów do krytycznej lektury tekstów historyczno-artystycznych, wskazać im metody stosowane w badaniach nad sztuką nowożytną, a także pokazać im specyfikę pisania tekstów dyskursywnych na jej temat
16.	Metody dydaktyczne	W pierwszej części zajęć magistranci przedstawiają fragmenty przygotowywanych prac; będą też omawiane problemy badań nad sztuką nowożytną, aby zainicjować dyskusję o owych kwestiach. W drugiej części zajęć studenci będą wygłaszać bardzo krótkie prace pisemne, referujące najważniejsze zagadnienia wskazanych tekstów naukowych. W trzeciej części zajęć studenci przygotowują większe prace pisemne, charakteryzujące wybrane zagadnienia, stan badań nad wybranymi problemami z dziejów sztuki nowożytnej, lub recenzje książek z tej dziedziny. Magistranci okresowo referują cząstkowe wyniki swoich dociekań.
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć, wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczęszczanie na seminarium (najwyżej 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) i złożenie dwóch wymienionych wyżej prac po ich starannym zredagowaniu. W przypadku eksternistycznego zaliczania przedmiotu należy także złożyć dwie prace. Zapisy na zajęcia w systemie USOS
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	W zależności od tematów dłuższych prac wybranych przez seminarzystów.
19.	Wykaz literatury podstawowej i	Nie wskazuję książek, z którymi muszą zapoznać się wszyscy

	uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	uczestnicy seminarium. Teksty do prac krótkich będą wskazane do wyboru. Wymagana jest umiejętność samodzielnego zebrania bibliografii do prac problemowych; prowadzący będzie w tym zakresie służył radą.
--	---	---