

**Kierunek, specjalność, specjalizacja studiów historia sztuki**  
**Rok akademicki 2009/2010**

1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do historii sztuki
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Historii Sztuki
3.	Kod przedmiotu*	WH.IHS-00031 (wykład) WH.IHS-00032 (egzamin)
4.	Język przedmiotu	Polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany*	Grupa treści podstawowych Grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu*	Obowiązkowy dla wszystkich studentów I roku studiów I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne
7.	Rok studiów, semestr	Rok studiów I, semestr 1 i 2, typ studiów: I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Prof. dr hab. Jan Ostrowski
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nim osoba prowadząca dany przedmiot	Nie dotyczy
10.	Formuła przedmiotu	Wykład
11.	Wymagania wstępne*	Zaliczenie ćwiczeń z bibliografii (I semestr) i ćwiczeń terenowych ze sztuki średniowiecznej i nowożytnej. Sekwencyjny system dopuszczenia do egzaminu
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi*	Stacjonarne 10 ECTS Niestacjonarne 13 ECTS
14.	Czy podstawa obliczenia średniej ważonej?*	TAK
15.	Założenia i cele przedmiotu	Przedmiot „Wstęp do historii sztuki” ma na celu zapoznanie studentów z przedmiotem badań historii sztuki, z podstawową terminologią dyscypliny oraz głównymi jej metodami. Po wysłuchaniu wykładu i odbyciu uzupełniających go ćwiczeń student powinien być przygotowany do wykonania poprawnego opisu dzieła sztuki oraz datowania niektórych przynajmniej typów dzieł, na podstawie analizy stylistycznej oraz ornamentyki
16.	Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, wykład problemowy, pokaz
17.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin: test i część ustna. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej jest zaliczenie testu.
18.	Treści merytoryczne przedmiotu oraz sposób ich realizacji	1. definicja przedmiotu badań historii sztuki 2. podstawowa terminologia 3. etapy badań (I i II historia sztuki) 4. zasady opisu i analizy dzieła sztuki 5. datowanie dzieł sztuki, w szczególności na podstawie ornamentyki

		6. dzieje historii sztuki, w aspekcie rozwoju metod badawczych
19	Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego przedmiotu	Literatura dostępna jest na stronie internetowej Instytutu Historii Sztuki UJ ( <a href="http://www.ihs.uj.edu.pl/studia_wykaz_literatury.html">http://www.ihs.uj.edu.pl/studia_wykaz_literatury.html</a> )